

# Den moderna prästinnan

Hur kan en berättelse som utspelar sig för 3 300 år sedan i Egypten, ha något att göra med den tid vi lever i nu? Vilka paralleller kan vi dra från Atlantis fall, och den spirituella revolution som faktiskt hände, mitt i det vi upplever som tidernas mest magiska forntid? Häng med in i "Arvet från Atlantis", som berättar en historia om just detta.

Text Lee Seger Bild (pixabay.com) Foto Linda Eliasson



"Arvet från Atlantis" är en roman som bygger på verkliga händelser, eller i alla fall sådant som är historiskt dokumenterat. Vi får följa kung Akhenaton och drottning Nefertiti under deras regeringstid, i deras mission att skapa stora politiska, såväl som andliga förändringar. I historieböckerna kan du läsa att de tog tillbaka makten från ett prästerskap som blivit ofantligt rika på att vara de enda som kunde kommunicera med den största av Egyptens tusentals gudar, Amon-Ra. För att ytterligare markera det stora skiftet byggde kungaparet en ny huvudstad Achet-Aton och beslutade att enbart en gud nu skulle få finnas, nämligen guden Aton. Akhenaton benämns av historien antingen som ett strategiskt geni, eller en galning. Jag har en lite annan bild av honom ...

Boken följer alltså historiens tidslinje, och en del personer som verkligen levde då finns med. Utöver det har berättelsen fått leva sitt eget liv och historien som berättas är kanske inget en egyptolog skulle nicka medhållande och säga att "ja så var det nog". Men vad vet vi egentligen, kanske var det exakt så här det gick till?

## Det stora skiftet

I min berättelse handlar skiftet de försökte genomföra om en ofantligt mycket större förändring än vad historikerna vill förtälja. Nämligen om att hitta nya vägar för människan att leva, då det var tydligt för alla

med ett högre perspektiv att den verklighet som vi lever i idag, just då var i sin linda. Enögdheten och obalansen mellan det feminina och maskulina som varit de senaste tio tusenårens signum - det vi kallar den patriarkala eran - var redan då på väg att få ett fast grepp om fler och fler kulturer.

Tillsammans med flera av de gudar och gudinnor som du säkert känner igen namnen på från de egyptiska gudaberättelserna och en stor grupp prästinnor, gjorde Akhenaton och Nefertiti vad de kunde för att ändra riktning på historien. Med tanke på hur läget ser ut i världen idag tänker du kanske att de misslyckades kapitalt, men det är inte hela sanningen. Inte i min bok i alla fall, för i den lever hoppet.

## En inbjudan

Berättelsen börjar med att svenska Hannah får ett besök av Isis, som är så otroligt mycket mer än när hon beskrivs som en egyptisk gudinna. I djup meditation får Hannah färdas tillbaka till Kemet, som Egypten hette på den tiden, och hennes liv där som prästinnan Lapis. Att Hannah behöver göra denna resa förklarar Isis, är för att vi idag behöver minnas att stora skiften är möjliga att göra.

Hannah tackar ja till att vandra i Lapis skugga och via den egyptiska prästinnan får Hannah sedan vara med om ett svindlande äventyr där mycket ställs på ända, men där hoppet ständigt spirar. Hon får uppleva magi, kärlek, maktkamper, svek och stora katastrofer - men också ett enormt helande. Ett helande som vi idag så väl behöver.

## Arvet från Atlantis

Atlantis i den här berättelsen låg i Indiska Oceanen och var en stor örik kontinent. Efter att under lång tid ha blomstrat, under det vi kallar den gyllene eran, började en förändring ske ungefär samtidigt som Gaias pendel svängde från att haft en starkare feminin energi, till en mer maskulin. Ett skifte som är helt normalt och händer vart trettontusende år, problemet var att denna gång var det energier som vaknade till liv som inte längre ville ära balansen och allmännyttan. En enögdhet och en självcentrering började utvecklas och efter tusen år fanns inte mycket kvar av den fredsälskande och behagligt höga frekvensen. Gaia fick nog och tog tillbaka sin kontinent, den gåva hon en gång gett mänskligheten.

Atlantis fall, som vi ju gärna refererar till, är i den här berättelsen inte att kontinenten försvann, utan att frekvensen föll. Det gick inte längre att behålla ett högre medvetande och mycket av det som för oss människor faktiskt var fullständigt naturligt, gick förlorat. Enögdheten fortsatte att växa, och idag har den lett oss till ett fullständigt ohållbart läge. Vi är i en situation där ett stort skifte behöver ske - och som också håller på att ske. Gaia själv ser nu till att den verklighet vi fram till nu skapat aldrig någonsin kommer att kunna existera med henne som värd. Som tur är verkar vi vara välkomna att följa med henne in i det nya.

## Det viktiga hoppet

I berättelsen finns flera odödliga. Isis förstås, och även Osiris som i boken hjälpt



**LEE SEGER** är författare, konstnär och terapeutisk healer med lång erfarenhet av andlig utveckling. Lee har även varit mångårig skribent i Free. Aktuell med "Arvet från Atlantis", "Lee Seger Healingkort" och boken "Ditt Magiska Jag", som ligger till grund för webbutbildningen Andlig Coach.

många kosmiska civilisationer att hitta balans och skapa blomstrande samhällen. Du möter också både *Hathor* och *Horus*, som båda finns med i den egyptiska skapelseberättelsen. De är här odödliga med rötter från ett helt annat universum.

På Atlantis, i min berättelse, levde även många av våra galaktiska grannar. Vänner från bland annat Plejaderna, Sirius, Arkturiern. *Mi-Ka-El*, *Raphael* och *Hope* är några av de vänner från Plejaderna som valde att stanna kvar även efter fallet för att försöka vara till så stor hjälp som möjligt för att återigen höja frekvensen på jorden. De är alltså en viktig del av berättelsen.

Hope, vars namn förstås ligger till grund för vårt eget ord hopp - känner jag personligen så stor tacksamhet inför, då hon alltid verkar finnas där hon till synes saknas. Är det något vi behöver nu så är det just hopp, den där magiska lågan inom oss som alltid manar oss att fortsätta trots att vi inte vet vart vi är på väg. Hjärtat vet, viskar Hope. Som tur är lyssnar vi, eller hur?

### Helande av det maskulina

I boken finns väldigt mycket helande. Det förstod jag redan när jag började skriva, att det var en av anledningarna att berättelsen ville komma fram. Det jag inte var beredd på var att det skulle bli så stort fokus på just det maskulina. Det som haltar så illa i vår värld.

Dels är boken fylld av fantastiska män. Manliga karaktärer som alla bär det goda maskulina inom sig, i balans med det feminina.

Självklart är där en och annan skurk också, men någonstans tror jag att helandet som sker även var för dem. Dels helas rent konkret just arvet från Atlantis. Där haltandet börjar.

Som terapeutisk och energitransformerande healer har jag genom året haft mängder av sessioner som berört tidigare livs erfarenheter, och ständigt återkommande har skulden kring Atlantis fall varit. Utifrån den erfarenheten visste jag att själva fallet, katastrofen och de beslut som ledde fram till fallet - levde som faktiska minnen i många människors cellminnen. Något som behövde helas. Självklart vet vi aldrig vad som är omskrivningar och vad som är sant när det kommer till tidigare livs erfarenheter, men de aktuella känslornas behov av helande, är aldrig en lögn. Den erfarenheten följde med mig in i boken.

**BERÄTTELSEN HAR VERKLIGEN** levt sitt eget liv, och jag har i sanning enbart varit en berättare. En mycket berörd sådan, för oj vad jag har gråtit medan jag skrivit. Dels för frekvensen varit så hög på själva berättelsen - och jag kan bara hoppas att jag gjort den rättvisa - dels förstås för att jag själv också fick ta del av helandet.

Vi behöver hela patriarkatets påverkan på oss. Vi behöver hela det enögda maskulina, och det nedtryckta feminina - och vi behöver hitta tron på vår möjlighet att skapa något riktigt, riktigt bra. Det min vän, är just vad som skedde i Kemet för 3 300 år sedan, som en förberedelse och ett minne för oss att koppla upp oss på och minnas att vi kan det här. Vi har gjort det förut.

*"De ögon som ser skönheten, och kärleken i allt levande, måste bevaras och hållas trygga. De hjärtan som vet att vi alla har samma värde och att vägen till känslan av överflöd går via kärleken, måste överleva för att kunna berätta sin historia för de som vill - och behöver - höra den. Framtiden behöver oskadda älskande hjärtan, som minns livets gåva."*

*Citat från boken*

### Kung Akhenaton

Jag får ofta frågan om boken är kanaliserad. På sätt och vis är den ju definitivt det. Berättelsen har som sagt levt sitt eget liv, och jag har mycket tydligt känt att alla inblandade har varit engagerade och mycket närvarande.

Dock har jag under väldigt många år levt nära så väl Akhenaton som Isis. Den senare som min guide, och Akhenaton som någon som sedan 2005 varit oerhört närvarande i mitt liv. Via honom har även Egypten tagit stor plats inom mig. När jag började skriva, något jag var fullständigt och snudd på skrattretande vägled till att göra, stod det klart för mig varför jag genom åren fått så mycket information om honom. Hans berättelse behövde helt enkelt få komma fram. ▶



”

Jag ber dig min Skapare, att du gör henne till ett ständigt ljus i mitt hjärta, och att du gör mig till en ryggrad i henne som aldrig kan brytas, för den är från mig, och jag är från henne, och båda är vi hemligheten med varandras existens.

Översatt av Lee Seger från en engelsk tolkning (utan källa) av en inskription från ett av templen i Achet-Aton, där Akhenaton hyllar Nefertiti.



**FÖR MIG PERSONLIGEN** är därför "Arvet från Atlantis" i första hand en upprättelse för en missförstådd kung, som bidrog med så enormt mycket gott till vår jord. Den Akhenaton jag lärt känna, så som man bara kan göra genom energierna, var en makalös människa. Vis och med stort hjärta utförde han det uppdrag som han var satt på jorden att göra - att tillsammans med sin stora kärlek Nefertiti minnas vilka de var och på så sätt visa framtiden att det går att minnas. Jag hoppas, av hela mitt hjärta, att han känner att han fått det helande och den upprättelse som han behövde. Vissa liv påverkar själen mer än andra, och han är så värd att få känna frid. Det är vi alla.

*"Nefertiti kunde inte sluta gråta. Av sorg men främst av lättnad och lycka. På vägen bort hade hennes älskade kommit till henne och berättat att han var fri och att hans hjärta var intakt. Isis, som precis som de andra var med, sa att hon skulle återkomma men nu behövde de beskydda Akhenaton på vägen över. Hon svepte in dem alla i dimmor och med den forna kungen i mitten tog de sig långt bort från jorden. Han var fri."*

Citat från boken

### Prästinnornas gåva

Rubriken på den här artikeln är ju "Den moderna prästinnan", och Hannah fick verkligen lära sig mycket om hur man kan föra sig i livet. Prästinnorna i berättelsen är inte bara djupt bevandrade i det som är magiskt, och kan utan ansträngning röra sig mellan världarna. De är också med en stolthet och självklarhet. De är aktade, och deras kunskap är respekterad. I djup samklang med så väl jorden som med det icke-fysiska helar de med hjälp av energier, örter, eteriska oljor och kristaller. Minnen av att vara sann och samtidigt trygg vaknar inom Hannah, och hon vet med bestämdhet att detta är något hon vill ta med sig in i sin egen tid.

Den moderna prästinnan - man som kvinna - rör sig med värdighet i den tid vi nu upplever. Med en djup förståelse för att varje andetag, tanke och rörelse är viktigt för världen. Med njutning, glädje och förtjusning skapar de en verklighet där allt levande får plats. I total samklang med Gaia, kosmos och deras egna hjärtan.

**DET GLÄDER MIG** något oerhört att den vanligaste kommentaren jag fått om berättelsen - förutom att trots att den är så lättläst behöver man låta boken ta sin tid för att integrera och smälta alla tankar och känslor som väcks - är att läsaren var där. Alltså inte bara i boken, utan i minnet av det som utspelade sig. Hur magiskt är inte det, för vår tid behöver den moderna prästinnan med rötter i ett högre medvetande. Känner du kanske också igen dig? 😊

### Plus mer

"Arvet från Atlantis - Ett svindlande äventyr genom tid och rum".  
Del ett av en kommande trilogi.  
Finns även som ljudbok.  
[www.leeseger.com](http://www.leeseger.com)  
Meditationer: Spotify/Lee Seger

### Vinn!

Free lottar ut 3 signerade exemplar av boken "Arvet från Atlantis" i samarbete med Lee Seger. Gå in på [free.se](http://free.se) och klicka på "Free utlottning".  
Skriv gärna några rader om varför du är nyfiken på boken.

